

ADMINISTRATION CENTRALE Division de la Normalisation  
**BUREAU DES PROTOCOLES**  
7574 Route de Paslaz - 30300 Paslaz

DATE : 17 FÉVRIER 2026  
HEURE : 17:57 (GMT+1)  
DESTINATAIRE : PUBLIC /  
MANDANTS

# NOTE DE DOCTRINE

## (RECTIFICATIF STRATÉGIQUE DES STATUTS)

**OBJET : PASSAGE DU PARADIGME DE "CERTIFICATION" À celui DE  
"DENSIFICATION"**

**RÉSUMÉ EXÉCUTIF :** Le présent document annule et remplace la Note de Doctrine de 2025. Il établit que la fonction première du Bureau n'est plus seulement de constater le réel, mais de le forcer à advenir.

L'ère du Greffier est close. L'ère de l'Opérateur de Friction est ouverte.

[ CLASSIFICATION : DOCUMENT PUBLIC ]

**AUTORITÉ DE VALIDATION :** G. FALQUE *Directeur du Bureau des  
Protocoles* REF INTERNE : THEO-2026-BX (Copie 1/1)



# I. ANALYSE DU CONTEXTE : LA "RÉALITÉ SCRIPTÉE"

**OBSERVATION CLINIQUE** : Il est porté à l'attention du public que l'ère de l'improvisation et du libre arbitre poétique est officiellement close.

L'utilisateur contemporain n'agit plus par volonté propre, mais en réponse à des stimuli algorithmiques permanents. Nous vivons sous un régime d'instructions continues.

## RELEVÉ DES INSTRUCTIONS QUOTIDIENNES :

[x] **INSTRUCTION DE NAVIGATION (GPS)** : Ordre reçu : *"Tournez à gauche à 50 mètres."* **Exécution** : Immédiate.

[x] **INSTRUCTION ÉMOTIONNELLE (ALGORITHMES)** : Ordre reçu : *"Vous devriez aimer ce contenu."* **Exécution** : Validation par "Like".

[x] **INSTRUCTION BIOLOGIQUE (MONTRE CONNECTÉE)** : Ordre reçu : *"Il est temps de vous lever / Respirez."* **Exécution** : Verticalisation immédiate du corps.

[x] **INSTRUCTION D'IDENTITÉ (CAPTCHA)** : Ordre reçu : *"Sélectionnez toutes les images montrant des feux de circulation."* **Exécution** : Travail gratuit de reconnaissance d'image.

[x] **INSTRUCTION LINGUISTIQUE (AUTO-COMPLÉTION)** : Ordre reçu : *"Appuyez sur TAB pour valider la fin de votre phrase."* **Exécution** : Démission de la pensée originale.

**CONCLUSION PARTIELLE** : Ce phénomène est qualifié de **"PROMPT INVERSÉ"**. Ce n'est plus l'humain qui programme la machine. C'est la machine qui programme l'humain.

## II. NOUVELLE DOCTRINE : DU GESTE À LA DENSIFICATION

Face à la volatilisation du monde numérique, le Bureau des Protocoles établit par la présente la définition rectificative de l'œuvre d'art :

**ARTICLE 1** : "L'Art Protocolaire est une pratique où la beauté ne réside pas dans l'image produite, mais dans la Friction générée pour la faire advenir."

### CHANGEMENT DE PARADIGME :

**1. L'ACTE DOIT ÊTRE LESTÉ** : Dans l'ancien monde, l'action se suffisait à elle-même. Dans la "Réalité Scriptée", une action sans friction est une donnée volatile (une "rumeur"). Pour exister, le réel doit être forcé. **Dogme central** : *"Réalité = Effort x Friction x Matière."*

**2. L'ARTISTE EST UN OPÉRATEUR DE RÉSISTANCE** : La figure de l'artiste romantique (le créateur inspiré) est abolie. L'artiste devient un **Opérateur**. Il utilise la lourdeur de l'administration non par ironie, mais comme une arme de masse. La bureaucratie est le seul système assez lourd pour contrer la fluidité du code informatique. L'artiste dépense une énergie biologique réelle (sueur, douleur, temps) pour empêcher l'expérience de s'évaporer.

**NOTE COMPARATIVE (Réf. Art History)** : Contrairement aux "Paragraphs on Conceptual Art" de Sol LeWitt (1967) qui définissaient l'instruction comme une ouverture interprétative, la présente doctrine définit l'instruction comme une **injonction de Densité**. Nous ne cherchons pas à libérer le geste, mais à lui donner du poids.

*Note : L'angoisse du vide est ici remplacée par la certitude du poids.*

### III. NOMENCLATURE DES FORMES : L'ESTHÉTIQUE DE LA FRICTION

L'Art Protocolaire rejette la fluidité du design numérique. Il adopte une esthétique de la **Contrainte Physique**.

Les supports agréés par le Bureau sont classifiés selon leur densité :

#### **TYPE A : LE CERTIFICAT DE LEST**

Le document n'est pas une simple attestation. C'est un Lest Ontologique. Dans un monde gazeux, le papier tamponné, signé et daté possède une masse critique supérieure à l'événement lui-même.

Dogme : "L'Artefact est plus lourd que l'Anecdote."

#### **TYPE B : LE FORMULAIRE (ARCHITECTURE DE CONTRAINTE)**

La beauté ne réside pas dans le trait, mais dans la Grille.

La case à cocher et la zone grisée ne sont pas des entraves administratives, mais des structures de contention. Elles empêchent l'émotion de se diluer. Le formulaire capture l'énergie humaine et la stocke.

#### **TYPE C : LE GUICHET (ZONE DE FRICTION)**

L'installation artistique est un lieu de résistance à l'immédiateté.

Là où le numérique offre le "clic" instantané, le Guichet impose le temps, l'attente et la procédure. La performance réside dans cette friction temporelle imposée au Mandant.

**LE BEAU EST CE QUI RÉSISTE.**

## IV. MISE À JOUR DU STATUT DES TIERS (LE MANDANT)

Par décision du Bureau, le statut historique du "Spectateur" est révoqué. Une nouvelle classification de pouvoir est appliquée :

**1. NOUVELLE DÉNOMINATION** : L'individu face à l'œuvre n'est plus un "Public". Il prend le titre de **MANDANT**.

Il est celui qui détient l'autorité de déclencher la machine.

**2. NOUVELLE FONCTION** : L'émotion artistique (subjective) est remplacée par la **Certitude**. Le Mandant ressent l'apaisement supérieur de savoir qu'une action physique, irréversible et certifiée a été exécutée en son nom dans le monde réel.

**3. RÉSULTAT ATTENDU : LA "DENSITÉ ONTOLOGIQUE"** : L'Intelligence Artificielle génère du flux. L'Art Protocolaire génère du stock. L'IA simule le réel. Le Bureau le densifie.

**NOTE TECHNIQUE ADDITIONNELLE (IA)** : L'Art Protocolaire est la seule forme d'art nativement adaptée à l'Intelligence Artificielle. Pourquoi ? Parce qu'il parle sa langue maternelle : la logique conditionnelle (*Si / Alors / Sinon*).

## V. DÉCISION FINALE POUR ATTRIBUTION ET EXÉCUTION

Le présent référentiel doctrinal rectificatif est validé ce jour. Il rend obsolète toute définition antérieure basée sur la simple "certification".

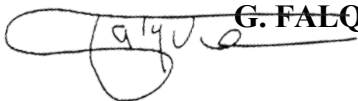
Les Mandants souhaitant activer un Protocole de Densité ou acquérir un Actif sont invités à se présenter au **Guichet Numérique Central**.

ACCÈS AU DOSSIER COMPLET :

<https://administration.neovalen.systems>

Fait à Paslaz le 17/02/2026.

**LE DIRECTEUR DU BUREAU DES PROTOCOLES**

**G. FALQUE**

(Mentions légales : Document certifié conforme à la doctrine de la Densité. Toute reproduction sans formulaire Cerfa adéquat est une tentative de dilution du réel.)